

Ein Sprachbildungsangebot des Wilhelm-Dörpfeld-Gymnasiums: Humanitas Linguarum (HuLa)

HuLa, also frei übersetzt die Bildung der Sprachen, ist ein besonderes Förderangebot für die deutsche Sprache am WDG, das wir im Rahmen der Sprachfördersäule der Talentschule und des sprachsensiblen Unterrichtens realisieren. HuLa ist eingebettet in unser Sprachenkonzept mit dem gemeinsamen Anfang von Latein und Englisch im Jahrgang 5 und wird durch Lehrerinnen und Lehrer der verschiedenen (Fremd-)Sprachen (Deutsch/Englisch/Latein) entwickelt, organisiert und unterrichtet. Hintergrund ist die enorme Bedeutung der sicheren Beherrschung der deutschen Sprache für den Bildungserfolg von Schülerinnen und Schülern.

Alle Kinder der 5. Klassen werden kurz nach ihrer Ankunft bei uns verschiedenen Diagnosetests bezüglich ihres Sprachstands unterzogen. Neben der Hamburger Lese- und Rechtschreibprobe und der Westermann online-Diagnose werden die Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler bezüglich ihrer Lesefähigkeiten und des Textverständnisses getestet. Nach den Ergebnissen dieser Tests bilden wir aus den drei Klassen fünf Gruppen mit unterschiedlichen Förderschwerpunkten: grundlegende Sprachkompetenz, Sprachbewusstheit und Wortschatzerweiterung, Lesekompetenz und kreatives Schreiben.



Die Insel Ola Manuia, von der wir eine geheimnisvolle Flaschenpost erhalten haben, deren Verfasser/in uns um Hilfe bittet.

Dann lautet die Aufgabe für alle gleich, es geht um das Erreichen und Erobern der fiktiven Insel Ola Manuia. Der Unterricht besteht aus lauter kleinen „Abenteuern“, die alle dazu dienen, dem Ziel – der Rettung der Insel vor dem Bösen – ein wenig näher zu kommen. Faktisch wird in den Gruppen mit unterschiedlichem Fördermaterial gearbeitet, das nach dem Prinzip der Escape-Room-Aufgaben immer eine „Lösung“ liefert, die die Gruppe mit Blick auf das gemeinsame Ziel ein Stück weiterbringt. Aus der Perspektive der Schülerinnen und Schülern stehen jedoch die Geschichte und das Erlebnis, dass Sprache eine Funktion hat, im

Fokus. Dieser Aspekt schlägt sich im Besonderen darin nieder, dass die Geschichte gemeinsam mit den unterschiedlichen Gruppen bzw. den verschiedenen Schiffcrews, die sich in Wuppertal auf den Weg gemacht haben, entwickelt wird.

Unterrichtsbeispiele:



Mithilfe dieser „Kurzvokalmonster“ werden grundlegende Regeln der Rechtschreibung behandelt.



Durch die detaillierte Beschreibung der Quelle, an die die verschiedenen Crews gelangen, wird die Anwendung und Bedeutung von Adjektiven in Texten thematisiert und eingeübt.

Wenn man erzählen will, wie man am Strand von Ola Manuia angespült, langsam aus einer Ohnmacht erwacht, dann ergibt sich das anschauliche beschreiben über die Erwähnung vieler Sinneseindrücke fast wie von selbst.

Wirklich anschaulich beschreiben

Wenn man aus einer langen Ohnmacht an einem ganz fremden Ort erwacht, dann dauert es etwas, bis man sich zurechtfindet und bis einem alles wieder einfällt.
Der Beginn eures Abenteuerberichtes soll beschreiben, wie es eurer Figur ergeht, als sie am Strand angespült aufwacht - und zwar so, dass eure Leser:innen sich das richtig gut vorstellen können, so als wäre es ihnen selbst passiert.

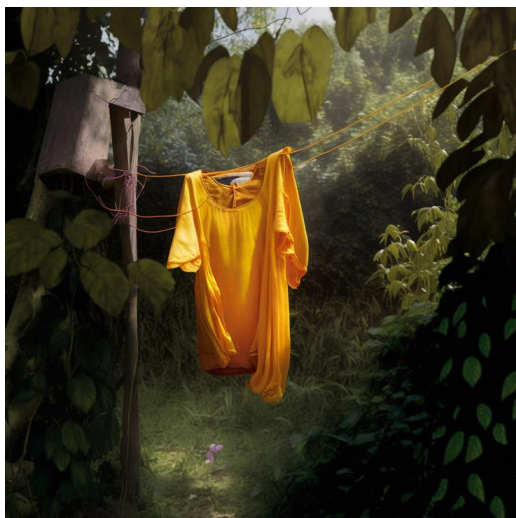


DER EINGANG ZU DEN UNENDLICHEN HÖHLEN

Schreibauftrag:

1. Beschreibe, wie du bzw. ihr die Steinplatte gefunden und beiseite geschoben hast/habt und was ihr dahinter gesehen hast/habt.
2. Beschreibe anschaulich, was du/ihr sehen, riechen, schmecken, hören, fühlen konntet.

Verbinde deine Sätze auch mit Konjunktionen.



Schräg hinter dem Gartentisch entdeckst du ein safrangelbes Hemd, das zum Trocknen an einer Wäscheleine hängt. Du gehst hin und als du das Hemd anfasst, merkst du, dass es noch ein wenig nass ist. Es ist wohl erst vor kurzem aufgehängt worden.

→ Beschreibe, wie du das Hemd entdeckst und feststellst, dass es wahrscheinlich noch nicht allzu lange dort hängt.

Über ansprechende Präsentationen tauchen wir beim Schreiben immer wieder in die Geschichte ein, schreiben zu Höhlengeräuschen mit Stirnlampen unter dem Tisch, was im weitverzweigten Höhlensystem vor Jagulans Garten passiert und suchen in ebendiesem Garten nach Hinweisen auf seine Bewohnerin.