

Mensch

Die Ästhetik des klassischen

hässlich →
schön →

Projektkurs
Kunst
Philosophie


Q 1/2



Surrealismus De/ Konstruktivismus (naiver Realismus)

Veränderung von Wirklichkeit –
Ordnungen – René Descartes –

Textumsetzung – grafische Übung
Ton/Modelliermasse



Virtuelle Realität
Kreation von
Wahrheit

(Foto/Film/3D-Druck)

Multiperspektivität

Darf man das?

Über Ästhetik

Das Wahre und das Schöne

Ordnung und Chaos

Veränderung von ästhetischem Denken

Beschönigung von Wahrheiten

„Ästhetik des Bösen“ - Verführungen





Museumsbesuche

Weitere Exkursionen

Identität



ICH – MEINE
WAHRHEIT

Sinn und Zweck einer Verbindung von Philosophie und Kunst



Künstlerische Techniken und Methoden

Infragestellung von Wahrheitsbegriffen

Umgang mit Bildern und Verzerrungen

Kritische Auseinandersetzung mit Virtueller Realität - Medien

Definition des Selbst

Ernst

Ich

Descartes

Definition des Selbst

puberte prodie u'a pas encore enlevé la grâce tenue de nos
l'éclats / Le regard de nos yeux pleins d'ombre est dirigé vers le
ciel qui va tomber / La gravitation des ondulations n'existe pas encor



Projektkurs Ku/Phil

2 Halbjahre in der Q1.2 und Q2.1

Projektarbeit (Mappe)

Ausstellung